



20021007

紫苑と交わって、憑依していた「夜刀の神（よとのかみ）」が常世に送り還されると、残された異形の依り代も長くは生きられない。かといって放置しておくとかのような悪業を成すかもしれないので、ついでに姫岡で冥府に送ってやる仕事の図。赤いおふだは、夜刀の神の退路を絶つ封神の符である。今回、描いていて映画「魔界転生」や「グリーンウェイの枕草子」を思い出した。パソコン黎明期の脱ぎゲーで、秘門におふだをした仙女モノもあったな…。絵的にはリズム構図に卍と軸ずれ円の重ね撃ちなのだが、一部の視線吸着力が強い為にあまり速度感の感じられない出来になってしまった。このデの絵は難しいなあ…。

# 士郎 GUN ACTION 正宗

2003 UPPERS No.3  
BOOKLET POSTER  
COLLECTION VIII

百鬼抄





# 言 似 流

紫我、重影、夢、力、の、神、迷、い、を、力、を、  
紫我、重影、夢、力、の、神、迷、い、を、力、を、  
紫我、重影、夢、力、の、神、迷、い、を、力、を、  
紫我、重影、夢、力、の、神、迷、い、を、力、を、



# 百鬼抄 追儼橋

「...」...ぞ...も...立...て...く...真...を...露...り...。...一...の...花...や......る...に...最...  
 機...の...半...。...其...の...神...民...も...民...や...分...に...引...て...脱...で...る...に...。...顔...の...手...は...分...り...に...其...の...指...刺...り...た...る...が...  
 ...は...た...り...。...大...。...衆...の...正...義...を...成...し...願...う...で...傷...こ...も...其...な...る...音...を...弾...け...て...鋭...び...て...く...る...時...。









橋 雛 逆

百鬼抄

20020722

正士  
宗郎

P